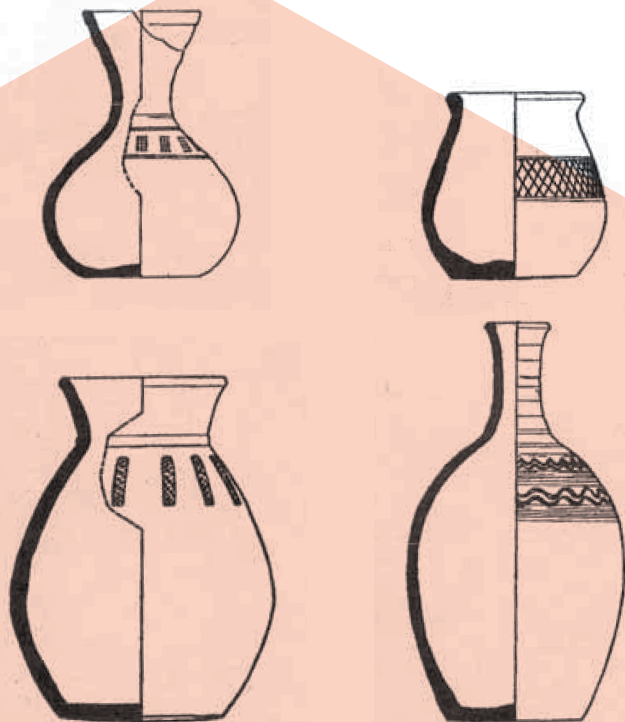




# 4 I Longobardi del MAN #sempreconvoi



Alcune tipologie di vasi longobardi (da P. Marina De Marchi, *La ceramica longobarda in Italia*, 2007)

In Museo a Cividale sono esposti alcuni vasi in terracotta provenienti da sepolture di cui costituivano un elemento di corredo. Le ceramiche longobarde sono realizzate al tornio (ossia con la ruota che permetteva la vasaio di modellare l'argilla); sono ben riconoscibili per il colore dell'argilla che può assumere tonalità che vanno dal grigio al nero, ottenute cuocendo il vaso in atmosfera riducente, ovvero riducendo a poco a poco l'ossigeno nel forno. In questo modo le ceramiche, talvolta lucidate a stecca a fine cottura, assumevano un aspetto molto simile ai più costosi contenitori in metallo. Un'altra caratteristica dei vasi longobardi è la presenza di decorazioni (definite "stampigliature") differenti (a rombi, a rosette), realizzate - quando ancora l'argilla era ancora cruda - con punzoni (ossia stampini) in osso, terracotta o metallo.

Ecco qui sotto un puzzle di un bicchiere del tipo "a sacchetto" rinvenuto a Cividale ... a te rimettere insieme i cocci!



Quando hai ricomposto il puzzle fanne una foto e postala sulla nostra pagina Facebook!

 Archeoscuola  
[WWW.ARCHEOSCUOLA.IT](http://WWW.ARCHEOSCUOLA.IT)