Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

ARCIDIOCESI DI UDINE **POLO MUSEALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

ACCORDO DI VALORIZZAZIONE

tra

la Parrocchia Santa Maria Assunta in Cividale del Friuli, con sede in Cividale del Friuli (Ud), via Nicoletti 2, nella persona del suo legale rappresentante mons. Livio Carlino, nato a Bagnaria Arsa (Ud) il 20.01.1954

e

il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale Musei - Polo museale del Friuli Venezia Giulia con sede in piazza Libertà 7, 34135 Trieste, legalmente rappresentato dal direttore dott. Luca Caburlotto, nato a Padova il 14.10.1966, presso lo stesso domiciliato ai fini del presente atto

per

la valorizzazione, mediante comodato temporaneo, dell'arazzo raffigurante "L'ingresso di Noè nell'arca", di manifattura fiamminga del sec. XVI (cm 450 x cm 535), di proprietà della Parrocchia Santa Maria Assunta in Cividale del Friuli, come sotto identificato, con esposizione nel Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, sito nel Palazzo dei Provveditori Veneti in Cividale del Friuli, piazza Duomo 13, in consegna al Polo museale del Friuli Venezia Giulia.

PREMESSO CHE

la Parrocchia di Santa Maria Assunta di Cividale del Friuli è proprietaria dell'arazzo raffigurante "L'ingresso di Noè nell'arca", manifattura fiamminga, se. XVI (cm 450 x cm 535) già del Capitolo Collegiato di Cividale, al quale è pervenuto per donazione testamentaria del patriarca Francesco Barbaro (1615) e della struttura lignea che lo sostiene;

l'Arazzo, prelevato dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1917, insieme con gli altri otto Arazzi di proprietà della Parrocchia, venne messo in sicurezza a Venezia, da dove nel 1982 fu trasferito a Firenze all'Opificio Pietre Dure per essere restaurato, e successivamente riportato alla Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro;

il Polo museale del Friuli Venezia Giulia nella nota n. 168 del 20 gennaio 2017 ha manifestato la disponibilità ad accogliere l'opera sopra citata all'interno dei locali del

Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli, nella prospettiva del successivo trasferimento presso il Museo Cristiano e Tesoro del Duomo di Cividale del Friuli, nel momento in cui sono garantite le opportune condizioni espositive;

la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia con nota n. 1843 del 6 febbraio 2017 ha ritenuto idonea la sede del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli per la conservazione temporanea dell'opera.

l'Arazzo in data 24.10.2017 è stato depositato in collocazione temporanea nelle sale del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli;

la collocazione presso tale sede è ritenuta confacente e adeguata all'Arazzo;

l'Arazzo è catalogato nella banca dati della Catalogazione dell'Arcidiocesi come bene appartenente alla Parrocchia di Santa Maria Assunta;

le parti, ravvisata l'opportunità di formalizzare con apposito atto paritetico i reciproci impegni, nel comune interesse alla conservazione e pubblica fruizione del bene, intendono sottoscrivere la presente scrittura privata;

tutto quanto sopra premesso e richiamato, quale parte essenziale ed integrante del presente accordo, le parti stipulano e convengono quanto segue.

Art. 1
(*Oggetto, obblighi e scopo*)

1. La Parrocchia di S. Maria assunta di Cividale del Friuli (d'ora in avanti: la Parrocchia) consegna in comodato temporaneo al Polo museale del Friuli Venezia Giulia (d'ora in avanti: Polo museale), che accetta, il bene che di seguito si descrive: Arazzo fiammingo (sec. XVI) raffigurante "L'ingresso di Noè nell'arca" (cm 450 x cm 535) e il relativo telaio ligneo di sostegno.
2. Il bene è in buono stato di conservazione, esente da vizi occulti e del tutto idoneo all'esposizione.
3. Il comodato è finalizzato esclusivamente alla valorizzazione del bene mediante esposizione al pubblico all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Cividale del Friuli.
4. Il Polo museale si obbliga a conservare e custodire il bene comodato a proprio carico, e non potrà, senza il consenso scritto della Parrocchia, concederne a terzi il godimento, neppure temporaneo, sia a titolo gratuito che a titolo oneroso.
5. Il Polo museale rende esplicita ed evidente la proprietà e la provenienza dell'Arazzo tramite un apposito cartiglio applicato permanentemente all'Arazzo.
6. Il Polo museale provvede alla copertura assicurativa del bene e consegna annualmente la relativa quietanza alla Parrocchia.

Art. 2
(*Durata e restituzione del bene comodato*)

1. La durata del presente comodato è annuale e tacitamente rinnovabile e avrà comunque termine nel momento in cui verranno garantite le opportune condizioni espositive nel Museo Cristiano e Tesoro del Duomo di Cividale del Friuli.

2. Il Polo museale, che riceve immediatamente in consegna il bene oggetto del presente accordo e per il quale rilascia ricevuta, si impegna a restituirlo alla Parrocchia qualora questi ne faccia richiesta scritta con preavviso di trenta giorni, successivi alla autorizzazione della competente Soprintendenza. I lavori saranno da effettuarsi secondo le prescrizioni della Soprintendenza ai fini della tutela del bene e del Polo museale per la sicurezza dei beni e delle persone.
3. Il bene comodato verrà restituito nello stato in cui viene attualmente consegnato.

Art. 3

(*Diritti e canoni di concessione; pubblicazione e promozione*)

1. L'opera soggiace alle disposizioni dell'art. 108 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, come modificato dal decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, nella legge 29 luglio 2014, n. 106.
2. Per i casi non contemplati al precedente comma, i diritti e i canoni e le relative modalità di concessione per la riproduzione del bene sono stabiliti dal proprietario e allo stesso spettano integralmente, senza compiti mediatôri e senza responsabilità da parte del Polo museale.
3. Ogni attività di promozione del bene sarà condivisa tra la Parrocchia e il Polo museale.

Cividale del Friuli,

Parrocchia di S. Maria Assunta

il Parroco
(mons. Livio Carlino)

PARROCCHIA S. MARIA ASSUNTA - CIVIDALE DEL FRIULI - P S M A

Polo museale del Friuli Venezia Giulia

il Direttore
(dott. Luca Caburlotto)