

PROGRAMMA DI CONCERTO

*In onore del 260° anniversario di Wolfgang Amadeus Mozart
(Salisburgo, 27 gennaio 1756 – Vienna, 5 dicembre 1791)*

W. A. Mozart (1783), Duetto n. 1 in Sol maggiore KV 423

I. Allegro

II. Adagio

III. Rondeau

W. A. Mozart (1783), Duetto n. 2 in Si bemolle maggiore KV 424

I. Adagio – Allegro

II. Andante cantabile

III. Tema con variazioni

Irene Francois – viola

Luca Mazzon – flauto



MAN
civiale

MIBACT
Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo
Direzione Generale Musei
Polo musicale del Friuli
Venezia Giulia

INVASIONI MUSICALI

Giovani musicisti in Museo

Domenica 6 marzo 2016 ore 17.30

Musiche di W. A. Mozart

Irene Francois - viola Luca Mazzon - flauto

animando

Domenica al Museo - ingresso gratuito



IRENE FRANCOIS

Nata a Udine nel 1989 ha ottenuto il Diploma di Viola presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova nel 2011 sotto la guida di Fabrizio Scalabrin, successivamente si è perfezionata con Antonello Farulli presso la Scuola di Musica di Fiesole e con Anna Serova presso l'Accademia Internazionale "L. Perosi" di Biella.

Ha seguito Masterclasses di viola, musica da camera e passi orchestrali con Bruno Giuranna, Jürgen Kussmaul, Leon Spierer, Marjolein Dispa, Georg Egger, Michael Straßer, Danilo Rossi, Simone Briatore, Alfredo Ghedin, Stefano Zanobini, Alberto Battiston.

Negli anni 2014 e 2015 ha frequentato il corso per professori d'orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala specializzandosi nel repertorio orchestrale sinfonico, operistico e balletto come membro dell'Orchestra Accademia Teatro alla Scala, nel 2012 e 2013 i corsi d'orchestra della Scuola di Musica di Fiesole come membro dell'Orchestra Giovanile Italiana, nel 2011

i corsi di alto perfezionamento della Gustav Mahler Academy della Gustav Mahler Jugendorchester, nel 2010 e 2011 l'Accademia dei Wiener Philharmoniker come membro dell' Internationales Orchesterinstitut Attergau e nel 2009 e 2010 è stata membro dell'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto.

Ha collaborato tra le altre con Orchestra Giovanil "Luigi Cherubini", Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Regionale Toscana, Simfonični Orkester Cantabile di Lubiana, Ned Ensemble, Orchester der Jeunesse Kärnten, Orchestra Filarmonica Italiana di Torino, Orchestra dei Talenti di Fondazione CRT di Torino.

È attualmente membro della Hulencourt Soloists Chamber Orchestra di Bruxelles e della EURO Symphony SFK Orchestra di Klagenfurt dove ricopre il ruolo di prima viola.

Nel 2014 ha debuttato come solista presso la Konzerthaus di Klagenfurt per il Musikverein Kärnten, mentre si è esibita in formazione da camera e in orchestra per diverse stagioni concertistiche e festival quali Ravello Festival, Festival Attersee Klassik, Ravenna Festival, Festival Bozen, Al Ain Music Festival, Abu Dhabi Classic, Società del Quartetto di Milano, Società del Quartetto di Verona, Società del Quartetto di Vicenza, etc...

Durante la sua carriera ha lavorato con artisti di fama internazionale tra cui Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Giuliano Carmignola, Fabio Luisi, Elisha Imbal, Susanna Mälkki, Vladimir Fedoseyev, Alessio Allegri, Augustin Dumay, Gianluigi Gelmetti, Mario Brunello, Enrico Bronzi, Asher Fisch, John Axelrod, Alexander Lonquich, Pascal Rophè, Danusha Waskiewicz, Wayne Marshall, David Coleman, Mikhail Tatarnikov, Claudio Scimone, Sasha Goetzl, etc...

La sua attività concertistica l'ha portata ad esibirsi in Italia, Austria, Slovenia, Francia, Germania, Belgio, Polonia, Cina, Stati Uniti d'America, Oman ed Emirati Arabi Uniti in prestigiose sale e teatri quali Teatro alla Scala, Musikverein Wien, Konzerthaus Berlin, Shanghai City Theatre, Grand Théâtre de Provence, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Royal Opera House di Muscat, Emirates Palace di Abu Dhabi, State Theatre of New Brunswick (New Jersey), Teatro Malibran di Venezia, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatr Wielki (Warsaw), Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Grande di Brescia, Sala Verdi di Milano, Teatro dal Verme (Milano), Università La Sapienza (Roma), Teatro Comunale di Bologna, etc...

Oltre alla musica classica ha esperienze anche in musica da film, jazz e gospel in collaborazione con la Filmharmonie Orchester di Klagenfurt, Kelag Big Band di Villach, Copernico Jazz Band, CEM live Orchestra e FVG Gospel Choir.



LUCA MAZZON

Si diploma in flauto (Diploma accademico v. o.) con il massimo dei voti a 19 anni presso l'Istituto Superiore di studi Musicali "O. Vecchi- A. Tonelli" di Modena sotto la guida del Prof. G. Betti.

Studia successivamente alla "Hanns Eisler" Hochschule für Musik di Berlino nella classe di B. Fromanger.

Attualmente studia col Maestro Davide Formisano presso l'accademia "Perosi" di Biella. Si perfeziona poi con flautisti di nota fama: F. Loi, C. Piccinelli, A. Lieberknecht, A. Firkins, J. Bălint.

Vincitore di un diploma di merito nel 2010 al Concorso Internazionale di Musica da Camera "Antonio Salieri". È vincitore del Terzo premio al Concorso Nazionale "Nuovi Orizzonti" ad Arezzo nel 2010 e uno al Concorso Nazionale "Città di Riccione"

nel 2013. Ha vinto due secondi premi rispettivamente: Concorso Nazionale "Val di Sole" nel 2011, Concorso Internazionale "Luigi Zanucoli" a Sogliano Rubicone nel 2013 e al "Città di Chieri" International Competition nel 2013. Ha vinto i seguenti premi in concorsi nazionali ed internazionali come: Concorso Nazionale "Francesco Pavia" a Castel San Giovanni nel 2009 (primo premio assoluto), Concorso Nazionale "Jan. Langosz" a Bardolino (sia nel 2010 che nel 2011), Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" a Piombino (sia nel 2010 che nel 2011), Concorso Nazionale "Piove di Sacco" nel 2013, Concorso Internazionale "Città di Pesaro" nel 2013, borsa di Studio offerta dal "Livorno Music Festival" nel 2013, Vince il Golden Award (primo premio) allo "Svirél International Soloist Competition" a Stanjel (SLO) nell'aprile 2013.

Ha suonato con diverse orchestre tra le quali: Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Accademia dell'Orchestra "Mozart" (Claudio Abbado), Wonderful Youth Orchestra "the European Spirit of the Youth", CEI (Central European Initiative) Youth Orchestra, Orchestra Sinfonica "Italo Montemezzi", Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, Orchestra del Festival "Puccini" di Torre del Lago, Orchestra Giovanile "L. Cherubini" (di Riccardo Muti), l'Orchestra Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo.

Nel marzo 2014 vince l'audizione per l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala dove ha lavorato anche da primo flauto fino al dicembre 2015 suonando in tournée in USA, Emirati Arabi, Oman, Germania ed Italia, sotto la direzione di direttori come: L. Foster, Sir D. Coleman, F. Luisi, M. Tatarnikov.