

Museo
Archeologico
Nazionale
— Cividale



PERCORSI E PROPOSTE PER LE SCUOLE



INFORMAZIONI UTILI

Il **Museo Archeologico Nazionale di Cividale** accoglie i visitatori più giovani con percorsi guidati, visite tematiche e attività laboratoriali pensate per introdurre, in un contesto di gioco e scoperta, le storie più affascinanti dell'archeologia. Un viaggio meraviglioso lungo la linea del tempo che racconta la città romana fondata da Giulio Cesare, l'arrivo dei Longobardi che diedero vita al ducato del Friuli, le successive trasformazioni di un territorio al centro dell'Europa medievale.

Le attività proposte dal Museo possono accogliere fino ad un **massimo di 20-25 studenti**. **Ogni laboratorio sarà introdotto da una visita guidata alla zona di interesse**, concordata con l'insegnante nel momento della prenotazione.

COSTO

Il costo è di **4 euro a studente**, insegnanti e accompagnatori hanno la gratuità.

Gli **studenti con disabilità certificate hanno una riduzione sul costo dell'attività**.

PRENOTAZIONI



+39 0432 700700



museoarcheocividale.biglietteria@cultura.gov.it

Per motivi organizzativi, chiediamo gentilmente che le prenotazioni vengano effettuate almeno **3 settimane prima della visita**.

Eventuali richieste particolari o eccezioni relative alla prenotazione e allo svolgimento della visita (come il numero dei partecipanti totali e la durata dell'attività) **vanno concordate preventivamente con i Servizi Didattici del Museo nel momento della prenotazione**.



CLASSI CONSIGLiate

Le età indicate per ciascuna attività sono da intendersi come consigli orientativi, pensati per garantire la migliore esperienza possibile. Tuttavia, **è possibile adattare le proposte anche a classi di età diversa**, concordando eventuali modifiche in fase di prenotazione.

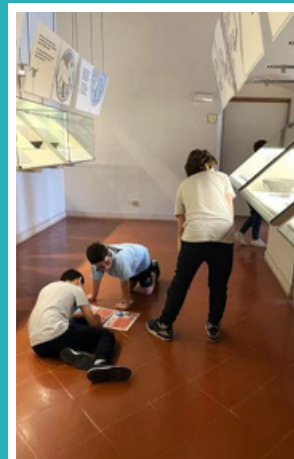
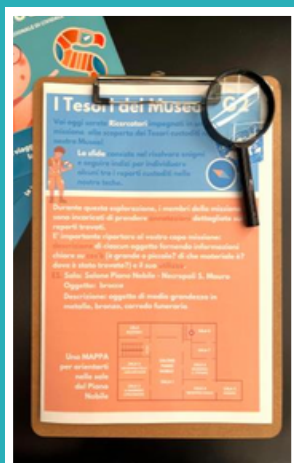


<https://museoarcheologicocividale.beniculturali.it/attivita/didattica>



Piazza Duomo 13, 33043 Cividale del Friuli (UD)

I TESORI DEL MUSEO



? Nell'attività *I Tesori del Museo*, i partecipanti diventano veri e propri Ricercatori impegnati in una missione speciale: scoprire i tesori custoditi nelle sale del museo. La sfida consiste nel **risolvere indovinelli, rispondere a domande e individuare reperti accuratamente conservati nelle teche espositive**, attraverso l'osservazione di ciò che li circonda, la lettura dei pannelli museali e l'utilizzo di una mappa per orientarsi.

Tipologia di attività: visita guidata alla collezione longobarda del museo, con successiva suddivisione in gruppi per un'attività di ricerca di reperti specifici.

Finalità didattiche: sviluppare l'osservazione attenta e consapevole, stimolare la curiosità e l'interesse per il patrimonio storico, promuovere il pensiero critico e il lavoro di squadra, **rendere gli studenti parte attiva dell'esperienza di visita**.

🕒 Durata: 1.30 / 2 ore

👤 Classi consigliate: 4^a, 5^a primaria, secondaria I grado, biennio secondaria II grado

MANI IN PASTA



Le attività ***Mani in Pasta*** sono laboratori durante i quali i partecipanti realizzano oggetti come accessori, piccoli regali, riproduzioni in carta o creazioni originali. Ogni attività prende spunto dai reperti osservati e dagli argomenti trattati durante la visita, permettendo agli studenti di **rielaborare in attività creative i contenuti appresi**.

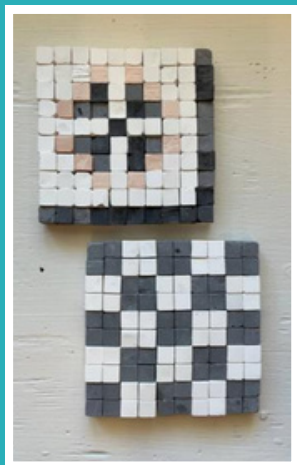
Gli oggetti realizzati possono essere portati a casa, diventando così un ricordo personale dell'esperienza vissuta e un richiamo concreto a quanto appreso durante il percorso museale.

I laboratori si articolano in diverse proposte, modulabili in base al percorso scelto e alla tematica concordata con i docenti.



Finalità didattiche: stimolare la manualità, la fantasia e la creatività trasferendo nelle mani ciò che si è ascoltato durante la visita.

MANI IN PASTA



MANi in Pasta - Mosaici in... pasta! Un laboratorio romano



Descrizione dell'attività: dopo una prima fase di progettazione grafica del proprio mosaico, facendo tesoro di quanto osservato durante la visita viene creata dagli studenti la propria tavoletta a tesserine in gesso colorato.

Tipologia di attività: visita guidata alla collezione romana del Museo e laboratorio creativo sulla creazione di mosaici.



Durata: circa 2 ore



Classi consigliate: 5 ^primaria, secondaria I grado



MANi in Pasta - La leggenda delle lunghe barbe



Descrizione dell'attività: l'attività prevede la **lettura ad alta voce da parte dell'operatore museale** di un testo, sotto forma di racconto con immagini, sul mito di origine del nome dei Longobardi e la successiva realizzazione da parte degli studenti della propria barba longobarda con lana colorata.

Tipologia attività: visita guidata alla collezione longobarda del Museo, lettura condivisa e laboratorio creativo.



Altre finalità: creare abitudine all'ascolto, aumentare i tempi di attenzione, arricchire il linguaggio.

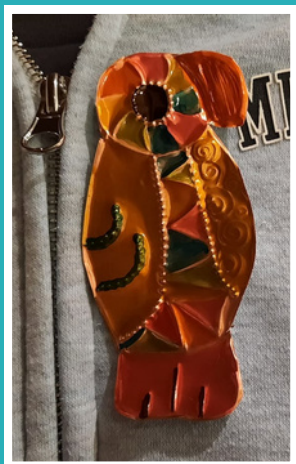


Durata: 1.30 / 2 ore



Classi consigliate: 1^, 2 ^e 3 ^primaria

MANI IN PASTA



MANi in Pasta - Dalla lamina alla fibula: un viaggio longobardo



Descrizione attività: un laboratorio che stimola la creatività e la libera interpretazione. Il focus: l'oreficeria, la peculiarità del Museo Archeologico Nazionale di Cividale e l'espressione artistica che caratterizza il popolo longobardo. L'attività prevede la creazione di spille, ispirate ai reperti archeologici, con tecnica dello sbalzo su lamina di alluminio anodizzata rame.

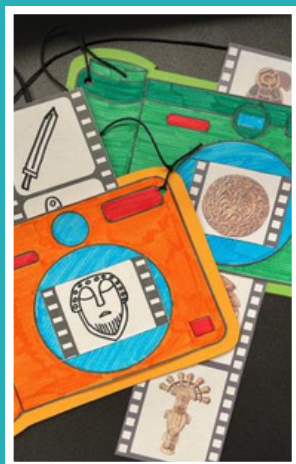
Tipologia attività: visita guidata alla collezione longobarda del Museo e laboratorio pratico.



Durata: 1.30 ore



Classi consigliate: 4^a, 5^a primaria, secondaria I grado



MANi in Pasta - Click! Scatti creativi e obiettivi fantastici per fotografi immaginari



Descrizione attività: quante volte scattiamo foto a raffica con cellulari e macchine digitali? Quante volte guardiamo davvero quello che fotografiamo? Un laboratorio per allenarsi a vedere, guardare e meravigliarsi per ottenere una "foto" che rimarrà impressa nella carta e nei propri ricordi. Il laboratorio permette agli studenti di "fotografare" attraverso il disegno i reperti che più li hanno colpiti portandosi a casa una macchina fotografica personalizzata da loro.



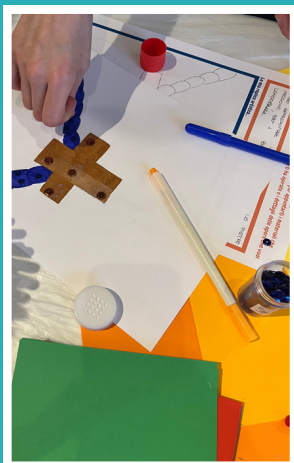
Tipologia attività: visita guidata e laboratorio creativo di disegno.

Durata: 2 ore



Classi consigliate: primaria

MANI IN PASTA



MANi in Pasta - Ispirazione Longobarda



Descrizione attività: si diventa giovani artisti longobardi attraverso l'osservazione dei reperti e il disegno degli stessi mediati dalle capacità di reinterpretazione di ogni studente.

Tipologia attività: visita guidata alla collezione longobarda del Museo e creazione attraverso il disegno di un personale "reperto longobardo".



Durata: 1.30 ore



Classi consigliate: secondaria I grado

ARCHEOTRADE



Descrizione attività: i duchi Longobardi del Friuli, Spoleto e Benevento per provvedere al popolo devono raccogliere le risorse essenziali al sostentamento dei loro sudditi. Tra **mini giochi cooperativi** riuscirà la classe dirigente del ducato a raccogliere le risorse necessarie per effettuare scambi commerciali con l'Impero Bizantino?

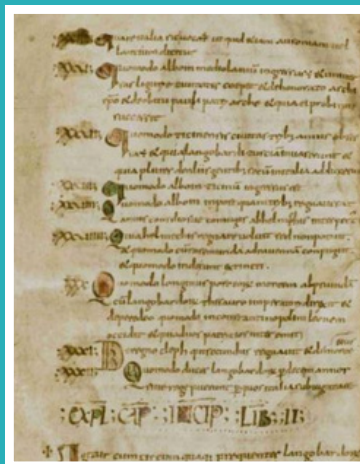
Tipologia di attività: visita guidata alla collezione longobarda del Museo e mini giochi cooperativi.

Finalità: attraverso il gioco fissare nozioni di storia, lessico e cultura del periodo alto-medioevale, **coinvolgendo attivamente gli studenti nel processo di apprendimento**, favorendo cooperazione, coinvolgimento e libera espressione.

Durata: circa 2 ore

Classi consigliate: 5 ^ primaria, secondaria I grado, secondaria II grado

MUSEO: MACCHINA DEL TEMPO



Descrizione attività: i partecipanti leggono e interpretano, con il copione in mano, alcuni brani tratti dall'*Historia Langobardorum* di Paolo Diacono. Storie, racconti e leggende legate al popolo longobardo diventano così il punto di partenza per un percorso narrativo animato dagli stessi studenti.

Tipologia di attività: visita guidata alla collezione longobarda del museo e breve "rappresentazione teatrale" di un testo selezionato.



Finalità didattiche: sviluppare capacità di ascolto e comprensione, stimolare immaginazione e creatività, favorire empatia e partecipazione attiva.



Durata: circa 1.30 ore



Classi consigliate: secondaria I grado, secondaria II grado

ARCHEOCHI?



NOME DEL GRUPPO:
Componenti:

Compila la scheda secondo le indicazioni contenute, se hai dubbi leggi sul retro la descrizione delle parole che utilizzano gli archeologi

DISEGNO
dell'oggetto ricostruito

NR. INVENTARIO:

PROVENIENZA:

COLLOCAZIONE:

DEFINIZIONE:

UTILIZZO:

FRAMMENTI:

MISURE:

MATERIALE:

COLORE:



Descrizione attività: è un'attività dedicata alla scoperta dell'archeologia e del lavoro dell'archeologo. Dopo un'introduzione teorica e una visita guidata al museo, i partecipanti, divisi in piccoli gruppi, si cimentano nella ricostruzione di alcuni oggetti allo stato di frammenti, simulando un restauro archeologico.

Finalità: sviluppare l'osservazione, metodo scientifico e lavoro di squadra.

Durata: circa 1.30/2 ore

Classi consigliate: scuola primaria